

# BOOK - BERT !

Zaanstraat 309 · 1013 SC Amsterdam · tel. 020 - 6 848 767 [www.bookbert.com](http://www.bookbert.com). [bookbert@gmail.com](mailto:bookbert@gmail.com)  
BTW nr. NL1079.71.264.B01 · K.v.k. Amsterdam-Haarlem nr. 33282472 · giro 4516138

*Theater, ook waar u het niet verwacht*

## CURRICULUM VITAE 2013

### Wie

Bert Wagenaar van Kreveld  
Zaanstraat 309  
1013 SC Amsterdam



Geboren in Leeuwarden op 26 april 1968

020-6848767

06-19 600 777

[www.bookbert.com](http://www.bookbert.com)

[bookbert@gmail.com](mailto:bookbert@gmail.com)

[www.youtube.com/bookbert](http://www.youtube.com/bookbert)

### Opleiding

- 2000-2005 'ST&M', 6 jarige part-time kleinkunstopleiding, o.l.v. Selma Susanna.  
afgestudeerd in 2005
- 1996-1997 2e jaar van part-time acteursopleiding 'Het Collectief'.  
Docenten: Joe Weston, Nancy Gabor, Cliff Sutton, Lucas Borkel en Mara Otten.
- 1990-1995 Studie Spaans aan de Universiteit van Amsterdam,  
doctoraal 28 juni 1995
- 1990 Acteerlessen in 'Sanford Meisner'- techniek van June Wilson, Vancouver  
B.C., Canada.
- 1987-1989 2 jaar Toneelschool Amsterdam.
- 1986-1987 Studie Informatica, Groningen.
- 1985/1987 Vooropleiding Theater Groningen, o.l.v. Josja Hamann.
- 1980-1986 Praedinius Gymnasium (B) te Groningen.

## Werkervaring

Sinds 1996 eigen bedrijf Bookbert, met twee hoofd-activiteiten: Acteur en Theatermaker

Acteur:

### I. Voor de camera:

- 2012 Instructiefilm voor Canal digitaal
- 2012 Promotiefilm voor Pro-Education.
- 2012 Ziggo actie commercial.
- 2011 Monuta commercial.
- 2010 Cruesli comercial.
- 2008 Commercial ABN-AMRO slimste belegger in PC Hoofstraat.
- 2007 Commercial Roosvicee.
- 2006 Single Play: 'Eigenheimers', van Pollo de Pimentel, rol van Dominee.
- 2004 Commercial Old Timer Drop.
- 2003 Makelaar in 'Meiden van de Wit' Net5.
- 1999 Kees Jan Galesloot in soap-serie "Goudkust".
- 1998 Rol van Robin Visser in soap-serie "Goede Tijden Slechte Tijden". (3 maanden, 30 afleveringen.)
- 1998 Gastrol van Timothy in soap-serie "Onderweg naar Morgen".
- 1997 Dragende rol in EO-drama-serie "De Rooie Draad."
- 1997 "Tsssj" van Ramon Schwab.
- \*\* 1990 NCRV-dramaserie de "Zomer van '45", rol van Robert. \*\*  
Regie: Bram van Erkel; (60 draaidagen, waarvan 30 in Canada).
- 1988 "Het verschil", educatieve film van de Anne Frank Stichting.
- 1986 IKON-serie *Twee Mensen*. Regie: Eric Oosthoek, rol van Jurre in de afl. "Jurre en Maaike".

### II. rollenspel acteur

rollenspelen voor o.a.

Corine Steggink coach bij Franklin Covey, voor communicatietraining voor één leidinggevende.

RET: mentoren en leermeesters: training in 2013, resultaat gericht coachen en rapporteren. RET: buschauffeurs, Code 95 in 2012/2013,

Gemeente Amsterdam, als radicaliserende islamitische jongere via Bureau Eruditie, TBS-kliniek de Rooyse Wissel, Voor Groene Hart Ziekenhuis Gouda (feedback voor verplegend personeel (als co-trainer), en voor artsen gesprekken met nabestaanden over orgaandonatie), Gemeente Leiden (fraudeherkenning), ATAL (laboratorium, agressie), Intertoys, Greenpeace (donateursbehoud), Amnesty international, Eden Hotelketen, Rechercheschool, gemeente Leiden (Fraudepreventen), gemeente Oosterhout (voor BMC), NOVO Pharma, Wijkteamchefs politie Amsterdam-Amstelland POP-gesprekken (voor LTP), Rabobank Venray (voor FOCUS)

Interactief rollenspel op NAJK-congres. *Eigen concept* (2002)

rollenspeler voor de CEDEO-erkende veiligheidstrainingen van Optima international (1999 – nu)

Rollenspeler in communicatie-trainingen van het NAJK voor agrariërs 'in gesprek met niet agrariërs' (wethouders, milieugroepen), 1996 tot 2001.

Docent Rollenspel Acteren, volgens FACTS-principe, voor het ROC Amsterdam.

Levend standbeeld op verschillende binnen- en buitenlocaties. (2004)

1997 tot 2010; Voorstellingen op maat en op locatie met theatergroep *Tenderde*. (voorheen: Tender).

Theatermaker:

### **I. Optreden in theaters:**

2012 Ten Minste Houdbaar Tot, met Anna Rottier in Podium Westerdok.

Locatietheatervoorstelling over de houdbaarheid van een huwelijk. Regie Kaper Kapteijn.

2010 tot heden: Samensteller van 'Nieuw Leven': multidisciplinaire theatervoorstelling voortgekomen uit Nieuw Werk.

2009 – 2010 In Viaggio, Muziektheatervoorstelling van Voice Actually met Carla Regina, Script en Spel, Bert Wagenaar van Kreveld.

Vanaf 2008 Organisator 'Nieuw Werk': Avond waar theatermakers van verschillende disciplines hun werk aan elkaar laten zien en bespreken.

2008 Kindertheater A la Carte, Voorstelling voor 4 t/m 12 jaar over poëzie.

KICK Locatietheater in Backer en Rueb Fabriek in Breda (2008)

2006/2008 x3kleinkunst tournee met solovoorstelling: "Planeet Bert", regie: Selma Susanna

mei 2007 Solovoorstelling "Hoogspanning" op Meikaas-festival Provadja, Alkmaar.

2005 juni Bilbao, Eigen solo "Hoogspanning" in Spaanse vertaling op festival ACT'05

2005 juni Bilbao en Amsterdam, "Who wants to live forever." Nummers van Queen. Eén van de 10 uitvoerenden. regie: Selma Susanna

2006 Premiére BITS! eigen kleinkunstvoorstelling met Godfried Dhondt.

vanaf 2005 tournee X3kleinkunst met eigen solo "Hoogspanning", regie: Selma Susanna.

1999 Wetenschapstheater voor Pandemonia: acts en 1 *eigen* voorstelling voor het Boerhaave Museum te Leiden.

1998, mei tot juli, Interactieve toneelvoorstelling op maat voor het project 'Vrouw en Arbeid' in de theaterzaal in het Science Center NEMO te Amsterdam.

1997 tot heden Pop-up acteur bij newMetropolis; Science Center A'dam.

### **II. Regie:**

2011, 'Swingende Giraffen.' salsa-muziek voor kinderen tot 8 jaar.

2010, 'Zomerkoorts' van Wereldmuziekkor 'Angels'.

'Drift' regieadviezen, een solo van Paulien Adriana

'Inslapen', locatietheater voor 2 actrices en 10 containers, tekst en regie samen met Paulien Adriana, voor XL de Ateliers, Kunstmanifestatie, Dronten. mei 2008

'Op Hoop Van Zegen', Theatergroep O, mei 2007

### **III. Vertalingen:**

1997 Vertaling van 'El juego', van Mariel Romero (Venezuala).

### **IV. Interactief theater op maat op locatie.**

Enekele voorbeelden:

- dagvoorzitter en bedenker van werkvormen voor Einstein-congres 2012 van BMC.

- presentator op nieuwjaarsborrel Archivolt (2010) en

- dagvoorzitter: Oost Flevoland Woondiensten. (2008)

Franklin Covey – workshop verzorgd in november 2009 met collega Anna Rottier.

"Transformatie als strategie" over spreken in het openbaar.

theater op maat:

-HOLLAND FESTIVAL: verborgen theater act. (2008)

-Uitleg BouwInformatieModel op beurs. (2008)

-Act voor FFP, nieuw bloemenkeurmerk, op maat. *Eigen Concept*. (2004)

-Surprise Act voor Personeelsbijeenkomst D.E. Coffee Care. *Eigen Concept*. (2002)

-NAJK-congres verborgen theater act. (1997)

Guerilla marketing: voor Jack Liberties. (2009) Relatieplanet en Monsterboard.nl

**Ander Werk:**

- 1995 tot heden, tolk en vertaler Sp.-Ned. bij uitgeverij Arena, Amsterdam.
- 1995 tot heden, docent Spaans op verschillende plaatsen in Amsterdam.
- 1995 tot heden Zwaarbevestigingsspecialist: Hangmatophanger.
- 1994-1995 Acrobatiek-docent op de lagere school "de Bron", te A'dam.
- 1991-1992 Gids voor groepen toeristen (in 5 talen) in en om Amsterdam.

**Bijzonderheden:**

- Acrobatiek op C-niveau, (4 jaar lang 2 x per week les).
- Vreemde Talen: Spaans, Engels, Frans, Duits.
- Van 2000 tot 2005 actief lid van de Loesje-schrijf-groep Amsterdam.
- Goede behendigheid in het 'In-line-skaten' (en op de fiets).
- Redelijke vaardigheid op de piano.
- Ervaring met Doven en gebaren-taal.
- Klimmen op grote hoogtes, vooral in bomen.
- Goede vaardigheid met de boomerang.

**Stem:**

Bariton. Zangervaring in het theater. Gevarieerd repertoire.  
Verschillende dialecten zoals Fries, Gronings en Amsterdams.